

Conchita - 5. La réception

Auteur(s) : Emmanuelle Bousquet

Présentation de la collection Cette sous-collection présente les articles de presse qui témoignent de la présentation et de la réception de l'opéra *Conchita*, dans le temps, en Italie, en France et aux Etats-Unis. Des dessins et des caricatures accompagnent parfois les articles.

Les documents de la collection

261 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



["Conchita"](#)

C. D'OR



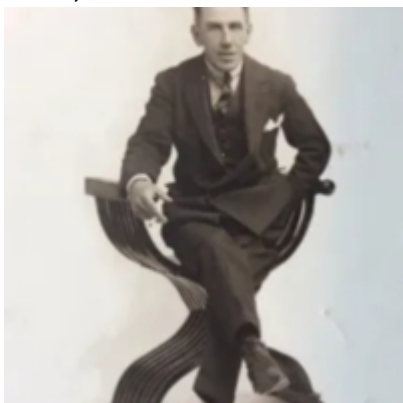
"Conchita"

s.n.



"Conchita"

Boni, Enrico



"Conchita" - The New Opera at Covent Garden

N. C. G.



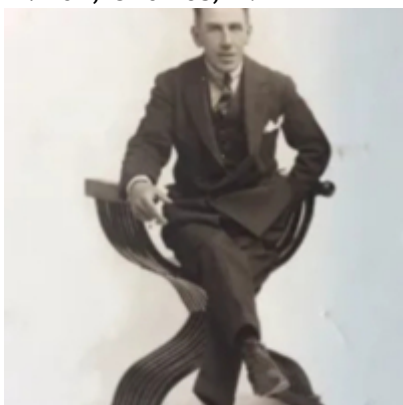
"Conchita", opera in 4 atti e 6 quadri di M. Vaucaire e C. Zangarini - Musica di Riccardo Zandonai

s.n.



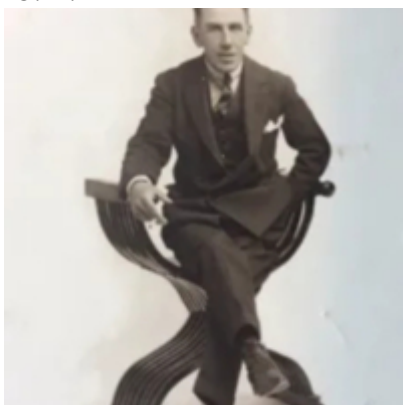
"Conchita", New Opera. Spain Is Scene of Zandonai's Story of Passionate Love and Coquetry. Presented in Auditorium Arquinia Tarquini Is Star of Night in Title Role - Charles Dalmores Sings Mateo"

Nixon, Charles, E.



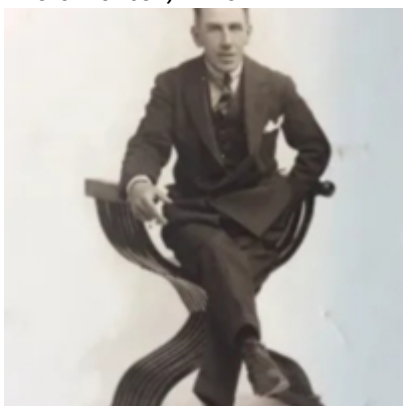
"Conchita", opera in quattro atti e sei quadri di Vaucaire e Zangarini musica di Riccardo Zandonai, al Dal Verme

C. F.



"Conchita", Ugly and Fervid

Delamarter, Eric



"Conchita", Zandonai's New Opera, Is Produced at the Metropolitan

s. n.



"Conchita" [...] rappresentata per la prima volta al Teatro Dal Verme di Milano

F. F.

Tous les documents : [Consulter](#)

Fiche descriptive de la collection

AuteurEmmanuelle Bousquet

ÉditeurEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS),
projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo &
ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence
Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citation de la page

Emmanuelle Bousquet, *Conchita*- 5. La réception.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet
EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 08/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/collections/show/20>

Collection créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Collection créée le 05/08/2020 Dernière
modification le 30/10/2024