

Conchita - 6. Le contexte

Auteur(s) : Emmanuelle Bousquet

Les documents de la collection

1 notice dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Le seul document de la collection :



[La Femme et le pantin](#)

s.n.

Mots-clés : [La Femme et le pantin](#), [transcription théâtrale](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Fiche descriptive de la collection

Auteur Emmanuelle Bousquet

Éditeur Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS),
projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo &
ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence
Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citation de la page

Emmanuelle Bousquet, *Conchita*- 6. Le contexte.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 25/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/collections/show/21>

Collection créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Collection créée le 05/08/2020 Dernière modification le 30/10/2024