

# Conchita - 6. Le contexte

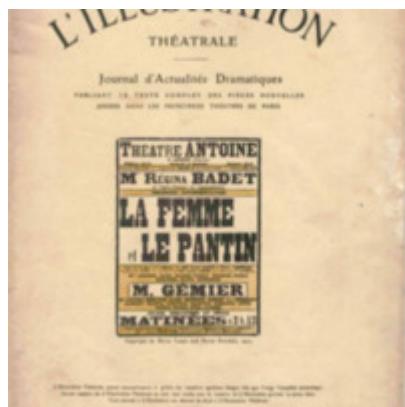
Auteur(s) : Emmanuelle Bousquet

## Les documents de la collection

### 1 notice dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Le seul document de la collection :



[La Femme et le pantin](#)

s.n.

Mots-clés : [La Femme et le pantin](#), [transcription théâtrale](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

## Fiche descriptive de la collection

AuteurEmmanuelle Bousquet

ÉditeurEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS),  
projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo &  
ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence  
Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

# Citation de la page

Emmanuelle Bousquet, *Conchita- 6. Le contexte.*

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 07/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/collections/show/21>

Collection créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Collection créée le 05/08/2020 Dernière modification le 30/10/2024