

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Conchita de Ricardo Zandonai](#)[Collection Conchita - 5. La réception](#)[Item Caratteri della musica di Conchita - Solidità germanica e chiarezza italiana](#)[Fichier](#)**Caratteri della musica di Conchita - Solidità germanica e chiarezza italiana**

Caratteri della musica di Conchita - Solidità germanica e chiarezza italiana

Auteur(s) : Kalisch, Alfred



Comment citer cette page

Kalisch, Alfred

Caratteri della musica di Conchita - Solidità germanica e chiarezza italiana, 1912-07-04.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 04/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/files/show/1191>

Informations sur le fichier

Nom original : zandonai-at-the-time-of-francesca-da-rimini.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.04 Mo

Dimensions : 224 x 300 px

Informations sur ce document

Date 1912-07-04

Langue Italien

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo &

ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence
Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Fichier créé par [Emmanuelle Bousquet](#) Fichier créé le 20/04/2023 Dernière
modification le 30/10/2024