

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionConchita de Ricardo Zandonai](#)[CollectionConchita - 5. La réception](#)[Item"Conchita" Given, First Time Here. Tuneful Opera by Zandonai Is Admirably Presented at Metropolitan Composer's treatment of Theme Free From Affection of Extreme Modernity. But Skilful](#)[Fichier](#)**"Conchita" Given, First Time Here. Tuneful Opera by Zandonai Is Admirably Presented at Metropolitan Composer's treatment of Theme Free From Affection of Extreme Modernity. But Skilful******

"Conchita" Given, First Time Here. Tuneful Opera by Zandonai Is Admirably Presented at Metropolitan Composer's treatment of Theme Free From Affection of Extreme Modernity. But Skilful****

Auteur(s) : Dalmores, Charles



Comment citer cette page

Dalmores, Charles

"Conchita" Given, First Time Here. Tuneful Opera by Zandonai Is Admirably Presented at Metropolitan Composer's treatment of Theme Free From Affection of Extreme Modernity. But Skilful****, 1913-02-07.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 03/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/files/show/1211>

Informations sur le fichier

Nom original : zandonai-at-the-time-of-francesca-da-rimini.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.04 Mo

Dimensions : 224 x 300 px

Informations sur ce document

Date 1913-02-07

Langue Anglais

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS),
projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo &
ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence
Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Fichier créé par [Emmanuelle Bousquet](#) Fichier créé le 20/04/2023 Dernière
modification le 30/10/2024