

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Conchita de Ricardo Zandonai](#)[Collection](#)[Conchita - 5. La réception](#)[Item](#)[Melodramma Marks Music of "Conchita". Local Premiere of Zandonai's Opera Reveals Little Melody but Interesting Score.](#)[Tarquini's debut](#)[Fichier](#)<em>[Melodramma Marks Music of "Conchita". Local Premiere of Zandonai's Opera Reveals Little Melody but Interesting Score.](#)[Tarquini's debut](#)</em>

## <em>Melodramma Marks Music of "Conchita". Local Premiere of Zandonai's Opera Reveals Little Melody but Interesting Score. Tarquini's debut</em>

Auteur(s) : s. n.



## Comment citer cette page

s. n.

<em>Melodramma Marks Music of "Conchita". Local Premiere of Zandonai's Opera Reveals Little Melody but Interesting Score. Tarquini's debut</em>, 1913-02-07.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 11/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/files/show/1213>

## Informations sur le fichier

Nom original : zandonai-at-the-time-of-francesca-da-rimini.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.04 Mo

Dimensions : 224 x 300 px

## Informations sur ce document

Date 1913-02-07

Langue Anglais

# Informations sur l'édition numérique

ÉditeurEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS),  
projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo &  
ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence  
Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Fichier créé par [Emmanuelle Bousquet](#) Fichier créé le 20/04/2023 Dernière  
modification le 30/10/2024