

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionConchita de Ricardo Zandonai](#)[CollectionConchita - 5. La réception](#)[ItemFirst Time Here of Tarquini. Young Singer in Title Role of Zandonai's opera "Conchita" Makes Sensation. Colorful New Work. Story is of Whimsical Girl Who Knows She is Loved When She Gets "Beating"](#)[Fichier](#)[First Time Here of Tarquini. Young Singer in Title Role of Zandonai's opera "Conchita" Makes Sensation. Colorful New Work. Story is of Whimsical Girl Who Knows She is Loved When She Gets "Beating"](#)

First Time Here of Tarquini. Young Singer in Title Role of Zandonai's opera "Conchita" Makes Sensation. Colorful New Work. Story is of Whimsical Girl Who Knows She is Loved When She Gets "Beating"

Auteur(s) : s. n.



Comment citer cette page

s. n.

First Time Here of Tarquini. Young Singer in Title Role of Zandonai's opera "Conchita" Makes Sensation. Colorful New Work. Story is of Whimsical Girl Who Knows She is Loved When She Gets "Beating", 1913-02-07.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 04/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/files/show/1214>

Informations sur le fichier

Nom original : zandonai-at-the-time-of-francesca-da-rimini.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.04 Mo

Dimensions : 224 x 300 px

Informations sur ce document

Date 1913-02-07

Langue Anglais

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS),
projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo &
ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence
Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Fichier créé par [Emmanuelle Bousquet](#) Fichier créé le 20/04/2023 Dernière
modification le 30/10/2024