AccueilRevenir à l'accueilCollectionConchita de Ricardo
ZandonaiCollectionConchita - 5. La réceptionItemLa Femme et le pantin. L'Opéra
Comique a souvent été plus heureux dans ses choix. Cet opéra italien tiré du roman
de Pierre Louüs méritait moins d'honneurFichier<em>La Femme et le pantin.
L'Opéra Comique a souvent été plus heureux dans ses choix. Cet opéra italien tiré
du roman de Pierre Louüs méritait moins d'honneur</em>

# <em>La Femme et le pantin. L'Opéra Comique a souvent été plus heureux dans ses choix. Cet opéra italien tiré du roman de Pierre Louüs méritait moins d'honneur</em>

Auteur(s): Catule-Mendès, Jane



### Comment citer cette page

Catule-Mendès, Jane

<em>La Femme et le pantin. L'Opéra Comique a souvent été plus heureux dans ses choix. Cet opéra italien tiré du roman de Pierre Louüs méritait moins d'honneur
/em>, 1929-03.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Site "Collections de sources génétiques d'opéras" Consulté le 27/11/2025 sur la plate-forme EMAN: https://eman-archives.org/genetiqueopera/files/show/1271

#### Informations sur le fichier

Nom original: zandonai-at-the-time-of-francesca-da-rimini.jpg

Lien vers le <u>fichier</u> Extension : image/jpeg

Poids: 0.04 Mo

Dimensions: 224 x 300 px

#### Informations sur ce document

Date1929-03 LangueFrançais

## Informations sur l'édition numérique

ÉditeurEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche: Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Fichier créé par Emmanuelle BousquetFichier créé le 20/04/2023 Dernière modification le 30/10/2024