

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)*Conchita de Ricardo Zandonai*[Collection](#)*Conchita - 5. La réception*[Item](#)*La Femme et le pantin. L'Opéra Comique a souvent été plus heureux dans ses choix. Cet opéra italien tiré du roman de Pierre Louüs méritait moins d'honneur*[Fichier](#)*La Femme et le pantin. L'Opéra Comique a souvent été plus heureux dans ses choix. Cet opéra italien tiré du roman de Pierre Louüs méritait moins d'honneur*

La Femme et le pantin. L'Opéra Comique a souvent été plus heureux dans ses choix. Cet opéra italien tiré du roman de Pierre Louüs méritait moins d'honneur

Auteur(s) : Catule-Mendès, Jane



Comment citer cette page

Catule-Mendès, Jane

La Femme et le pantin. L'Opéra Comique a souvent été plus heureux dans ses choix. Cet opéra italien tiré du roman de Pierre Louüs méritait moins d'honneur, 1929-03.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/files/show/1271>

Informations sur le fichier

Nom original : zandonai-at-the-time-of-francesca-da-rimini.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.04 Mo

Dimensions : 224 x 300 px

Informations sur ce document

Date 1929-03

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS),
projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo &
ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence
Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Fichier créé par [Emmanuelle Bousquet](#) Fichier créé le 20/04/2023 Dernière
modification le 30/10/2024