

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionConchita de Ricardo ZandonaiCollectionConchita - 5. La réceptionItemPremières représentations. La Femme et le pantinFichier](#)**Premières représentations. La Femme et le pantin**

## **Premières représentations. La Femme et le pantin**

Auteur(s) : Tenroc, Ch.



### **Comment citer cette page**

Tenroc, Ch.

**Premières représentations. La Femme et le pantin**, 1929-03-10.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/files/show/1273>

Copier

### **Informations sur le fichier**

Nom original : zandonai-at-the-time-of-francesca-da-rimini.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.04 Mo

Dimensions : 224 x 300 px

### **Informations sur ce document**

Date1929-03-10

LangueFrançais

### **Informations sur l'édition numérique**

ÉditeurEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)  
Fichier créé par [Emmanuelle Bousquet](#)Fichier créé le 20/04/2023 Dernière modification le 30/10/2024