

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)*Conchita de Ricardo Zandonai*[Collection](#)*Conchita - 5. La réception*[Item](#)*Premières représentations. La Femme et le pantin*[Fichier](#)Premières représentations. La Femme et le pantin

Premières représentations. La Femme et le pantin

Auteur(s) : Tenroc, Ch.



Comment citer cette page

Tenroc, Ch.

Premières représentations. La Femme et le pantin, 1929-03-10.
Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Site "Collections de sources génétiques d'opéras"
Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/genetiqueopera/files/show/1273>

Copier

Informations sur le fichier

Nom original : zandonai-at-the-time-of-francesca-da-rimini.jpg
Lien vers le [fichier](#)
Extension : image/jpeg
Poids : 0.04 Mo
Dimensions : 224 x 300 px

Informations sur ce document

Date 1929-03-10
Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS),
projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Fichier créé par [Emmanuelle Bousquet](#) Fichier créé le 20/04/2023 Dernière modification le 30/10/2024