

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Conchita de Ricardo](#)

[Zandonai](#)[Collection](#)[Conchita - 5. La réception](#)[Item](#)

*La Femme et le Pantin (Conchita). Opéra en 4 actes 5 tableaux tiré du roman de Pierre Louÿs par Monsieur Maurice Vaucaire. Musique de Riccardo Zandonai*  
*Fichier*

*La Femme et le Pantin (Conchita). Opéra en 4 actes 5 tableaux tiré du roman de Pierre Louÿs par Monsieur Maurice Vaucaire. Musique de Riccardo Zandonai*

**<div style="text-align: justify;"><em>**La Femme et le Pantin (Conchita). Opéra en 4 actes 5 tableaux tiré du roman de Pierre Louÿs par Monsieur Maurice Vaucaire. Musique de Riccardo Zandonai**</em></div>**

Auteur(s) : Hennequin, J. B.



## Comment citer cette page

Hennequin, J. B.

<div style="text-align: justify;"><em>*La Femme et le Pantin (Conchita). Opéra en 4 actes 5 tableaux tiré du roman de Pierre Louÿs par Monsieur Maurice Vaucaire. Musique de Riccardo Zandonai*</em></div>, 1929-03-11.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/files/show/1283>

Copier

## Informations sur le fichier

Nom original : zandonai-at-the-time-of-francesca-da-rimini.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.04 Mo

Dimensions : 224 x 300 px

# **Informations sur ce document**

Date 1929-03-11

Langue Français

## **Informations sur l'édition numérique**

Éditeur Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS),  
projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo &  
ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence  
Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Fichier créé par [Emmanuelle Bousquet](#) Fichier créé le 20/04/2023 Dernière  
modification le 30/10/2024