La semaine musicale. Opéra Comique - La Femme et le Pantin (Conchita), opéra en quatre actes et cinq tableaux, tiré du roman de Pierre Louÿs par Maurice Vaucaire; musique de Monsieur Riccardo Zandonai

Auteur(s) : Bertrand, Paul

Comment citer cette page

Bertrand, Paul
La semaine musicale. Opéra Comique - La Femme et le Pantin (Conchita), opéra en quatre actes et cinq tableaux, tiré du roman de Pierre Louÿs par Maurice Vaucaire; musique de Monsieur Riccardo Zandonai , 1929-03-10.
Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Site "Collections de sources génétiques d'opéras"
Consulté le 21/09/2025 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/genetiqueopera/files/show/1287

Informations sur le fichier

Nom original : zandonai-at-the-time-of-francesca-da-rimini.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg

Poids : 0.04 Mo
Dimensions : 224 x 300 px

Informations sur ce document

Date1929-03-10
LangueFrançais

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Fichier créé par Emmanuelle BousquetFichier créé le 20/04/2023 Dernière modification le 30/10/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/genetiqueopera/files/show/1287