AccueilRevenir à l'accueilCollectionConchita de Ricardo

ZandonaiCollectionConchita - 5. La réceptionItem"Conchita" au Théâtre Royal de l'Opéra - Zandonai a, par sa technique fouillée, traduit la sentimentalitée nuancée de cette âme simple et, pourtant, compliquéeFichier"Conchita" au Théâtre Royal de l'Opéra - Zandonai a, par sa technique fouillée, traduit la sentimentalitée nuancée de cette âme simple et, pourtant, compliquée

"Conchita" au Théâtre Royal de l'Opéra -Zandonai a, par sa technique fouillée, traduit la sentimentalitée nuancée de cette âme simple et, pourtant, compliquée

Auteur(s): s. n.



Comment citer cette page

s. n.

"Conchita" au Théâtre Royal de l'Opéra - Zandonai a, par sa technique fouillée, traduit la sentimentalitée nuancée de cette âme simple et, pourtant, compliquée, 1930-02-25.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 30/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/genetiqueopera/files/show/1296

Informations sur le fichier

Nom original: zandonai-at-the-time-of-francesca-da-rimini.jpg

Lien vers le $\underline{\text{fichier}}$ Extension : image/jpeg

Poids: 0.04 Mo

Dimensions: 224 x 300 px

Informations sur ce document

Date1930-02-25 LangueItalien

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche: Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Fichier créé par Emmanuelle BousquetFichier créé le 20/04/2023 Dernière modification le 30/10/2024