

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Conchita de Ricardo Zandonai](#)[Collection](#)[Conchita - 5. La réception](#)[Item](#)"Conchita" di R. Zandonai - [Un'opera che da trent'anni non si rappresentava più](#)[Fichier](#)<em>"Conchita" di R. Zandonai - Un'opera che da trent'anni non si rappresentava più</em>

## <em>"Conchita" di R. Zandonai - Un'opera che da trent'anni non si rappresentava più</em>

Auteur(s) : P[aribeni], G[iulio] C[esare]



### Comment citer cette page

P[aribeni], G[iulio] C[esare]

<em>"Conchita" di R. Zandonai - Un'opera che da trent'anni non si rappresentava più</em>, 1939-12-09.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 09/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/files/show/1305>

### Informations sur le fichier

Nom original : zandonai-at-the-time-of-francesca-da-rimini.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.04 Mo

Dimensions : 224 x 300 px

### Informations sur ce document

Date 1939-12-09

Langue Italien

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS),  
projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo &

ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)  
Fichier créé par [Emmanuelle Bousquet](#) Fichier créé le 20/04/2023 Dernière modification le 30/10/2024