

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)*Conchita de Ricardo Zandonai*[Collection](#)*Conchita - 5. La réception*[Item](#)*La "Conchita" nel ricordo della sua prima interprete*[Fichier](#)<em>*La "Conchita" nel ricordo della sua prima interprete*</em>

## <em>**La "Conchita" nel ricordo della sua prima interprete**</em>

Auteur(s) : s. n.



## Comment citer cette page

s. n.

<em>*La "Conchita" nel ricordo della sua prima interprete*</em>, 1954-09-21.  
Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).  
Site "Collections de sources génétiques d'opéras"  
Consulté le 29/08/2025 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/genetiqueopera/files/show/1323>

## Informations sur le fichier

Nom original : zandonai-at-the-time-of-francesca-da-rimini.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.04 Mo

Dimensions : 224 x 300 px

## Informations sur ce document

Date 1954-09-21

Langue Italien

## Informations sur l'édition numérique

Éditeur Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS),  
projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo &  
ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence

Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)  
Fichier créé par [Emmanuelle Bousquet](#) Fichier créé le 20/04/2023 Dernière  
modification le 30/10/2024