

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionConchita de Ricardo ZandonaiCollectionConchita - 5. La réceptionItemConchita, una sigaraia affascinante e terribile. Ricordi di Tarquinia, vedova del compositore, prima interprete dell'opera - la magnifica esecuzione.FichierConchita, una sigaraia affascinante e terribile. Ricordi di Tarquinia, vedova del compositore, prima interprete dell'opera - la magnifica esecuzione.](#)

Conchita, una sigaraia affascinante e terribile. Ricordi di Tarquinia, vedova del compositore, prima interprete dell'opera - la magnifica esecuzione.

Auteur(s) : Saladini di Rovetino, B.



Comment citer cette page

Saladini di Rovetino, B.

Conchita, una sigaraia affascinante e terribile. Ricordi di Tarquinia, vedova del compositore, prima interprete dell'opera - la magnifica esecuzione., 1961-02-26.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/files/show/1327>

Informations sur le fichier

Nom original : zandonai-at-the-time-of-francesca-da-rimini.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.04 Mo

Dimensions : 224 x 300 px

Informations sur ce document

Date1961-02-26

LangueItalien

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS),
projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo &
ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence
Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Fichier créé par [Emmanuelle Bousquet](#)Fichier créé le 20/04/2023 Dernière
modification le 30/10/2024