

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Conchita de Ricardo Zandonai](#)[Collection](#)[Conchita - 5. La réception](#)[Item](#)[Article de Mario Sperenzi, 1959-7-30](#)[Fichier](#)[Article de Mario Sperenzi, 1959-7-30](#)

Article de Mario Sperenzi, 1959-7-30

Auteur(s) : Sperenzi, Mario



Comment citer cette page

Sperenzi, Mario
Article de Mario Sperenzi, 1959-7-30, 1959-07-30.
Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Site "Collections de sources génétiques d'opéras"
Consulté le 30/08/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/genetiqueopera/files/show/1355>

Informations sur le fichier

Nom original : zandonai-at-the-time-of-francesca-da-rimini.jpg
Lien vers le [fichier](#)
Extension : image/jpeg
Poids : 0.04 Mo
Dimensions : 224 x 300 px

Informations sur ce document

Date 1959-07-30
Langue Italien

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS),
projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo &
ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence
Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Fichier créé par [Emmanuelle Bousquet](#) Fichier créé le 20/04/2023 Dernière

modification le 30/10/2024