

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Conchita de Ricardo Zandonai](#)[Collection](#)[Conchita - 2. La composition musicale](#)[Item](#)[Conchita, partition complète pour orchestre](#)

Conchita, partition complète pour orchestre

Auteur(s) : Zandonai, Riccardo

Les mots clés

[Acte I](#), [Acte II](#), [Acte III](#), [Acte IV](#)

Dossier génétique

Collection Conchita - 2. La composition musicale

Ce document est suivi par :

[Conchita - édition, partition chant et piano, 1e édition](#)□

Collection Conchita - 2. La composition musicale

[Conchita - partition complète autographe, réduction](#)□ *est suivi par ce document*

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Citer cette page

Zandonai, Riccardo

*Conchita*partition complète pour orchestre, 1909-1910.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/129>

Informations sur le document

Date1909-1910

GenreMusique (Partition orcherstre)

LangueItalien

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 30/03/2020 Dernière modification le 30/10/2024
