

Conchita - édition, partition chant et piano, 1e édition

Auteur(s) : Zandonai, Riccardo

Les mots clés

[Acte I](#), [Acte II](#), [Acte III](#), [Acte IV](#)

Dossier génétique

Collection Conchita - 2. La composition musicale

Ce document est suivi par :

[Conchita - édition partition complète, extraits](#)

[Conchita - édition, partition dédicacée](#)

[Conchita - édition, partition chant et piano, 2e édition](#)

Collection Conchita - 2. La composition musicale

[Conchita, partition complète pour orchestre](#) est suivi par ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Citer cette page

Zandonai, Riccardo

Conchita - édition, partition chant et piano, 1e édition, 1911.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/136>

Copier

Description & Analyse

DescriptionZandonai, Riccardo, Conchita, partition chant et piano, Milan, Ricordi, 1e éd. 9. 1911, réed. 11. 1911 [4], n° édition 113740

Notes sur le documentpremière édition

Conchita, opéra en quatre actes et six tableaux (tiré de "La Femme et le pantin" de

Pierre Louÿs). Adaptation scénique de Maurice Vaucaire et Carlo Zangarini, musique de Riccardo Zandonai, opéra complet pour chant et piano, réduction de Carlo Carignani
Contexte géographique Espagne

Informations sur le document

Date 1911

Genre Musique (Partition)

Langue Italien

Nature du document édition

Collation np. 254

Support papier à musique

Localisation du document archives musicales Ricordi (Milan, Italie)

Recueil un fragment de partition comprenant les p. 1 à 24 de l'acte I avec annotations autographes de Riccardo Zandonai est conservé à la biblioteca civica, Rovereto RVE smz, 13 D

Contexte géographique Espagne

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la fiche Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 31/03/2020 Dernière modification le 30/10/2024
