

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Conchita de Ricardo Zandonai](#)[Collection](#)[Conchita - 2. La composition musicale](#)[Item](#)[Conchita - édition, partition chant et piano, 1e édition](#)

## Conchita - édition, partition chant et piano, 1e édition

Auteur(s) : Zandonai, Riccardo

### Les mots clés

[Acte I](#), [Acte II](#), [Acte III](#), [Acte IV](#)

### Dossier génétique

**Collection Conchita - 2. La composition musicale**

*Ce document est suivi par :*

[Conchita - édition partition complète, extraits](#)

[Conchita - édition, partition dédiée](#)

[Conchita - édition, partition chant et piano, 2e édition](#)

**Collection Conchita - 2. La composition musicale**

[Conchita, partition complète pour orchestre](#) est suivi par ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Citer cette page

Zandonai, Riccardo

Conchita - édition, partition chant et piano, 1e édition, 1911.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/136>

Copier

### Description & Analyse

DescriptionZandonai, Riccardo, Conchita, partition chant et piano, Milan, Ricordi, 1e éd. 9. 1911, réed. 11. 1911 [4], n° édition 113740

Notes sur le documentpremière édition

Conchita, opéra en quatre actes et six tableaux (tiré de "La Femme et le pantin" de

Pierre Louÿs). Adaptation scénique de Maurice Vaucaire et Carlo Zangarini,  
musique de Riccardo Zandonai, opéra complet pour chant et piano, réduction de  
Carlo Carignani  
Contexte géographique Espagne

## Informations sur le document

Date 1911  
Genre Musique (Partition)  
Langue Italien  
Nature du document édition  
Collation p. 254  
Support papier à musique  
Localisation du document archives musicales Ricordi (Milan, Italie)  
Recueil un fragment de partition comprenant les p. 1 à 24 de l'acte I avec  
annotations autographes de Riccardo Zandonai est conservé à la biblioteca civica,  
Rovereto RVE smz, 13 D  
Contexte géographique Espagne

## Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la fiche Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM,  
CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo &  
ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence  
Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 31/03/2020 Dernière  
modification le 30/10/2024

---