AccueilRevenir à l'accueilCollection*Conchita* de Ricardo ZandonaiCollection*Conchita* - 2. La composition musicaleItemConchita - édition, partition chant et piano, 1e édition

Conchita - édition, partition chant et piano, 1e édition

Auteur(s) : Zandonai, Riccardo

Les mots clés

Acte I, Acte II, Acte III, Acte IV

Dossier génétique

Collection Conchita - 2. La composition musicale

Ce document est suivi par :

Conchita - édition partition complète, extraits

Conchita - édition, partition dédicacée

Conchita - édition, partition chant et piano, 2e édition∏

Collection Conchita - 2. La composition musicale

Conchita, partition complète pour orchestre est suivi par ce document

Afficher la visualisation des relations de la notice.

Citer cette page

Zandonai, Riccardo

Conchita - édition, partition chant et piano, 1e édition, 1911.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet

EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 28/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/136

Description & Analyse

DescriptionZandonai, Riccardo, Conchita, partition chant et piano, Milan, Riccardi, 1e éd. 9. 1911, réed. 11. 1911 [4], n° édition 113740

Notes sur le documentpremière édition

Conchita, opéra en quatre actes et six tableaux (tiré de "La Femme et le pantin" de Pierre Louÿs). Adaptation scénique de Maurice Vaucaire et Carlo Zangarini,

musique de Riccardo Zandonai, opéra complet pour chant et piano, réduction de Carlo Carignani Contexte géographiqueEspagne

Informations sur le document

Date1911
GenreMusique (Partition)
LangueItalien
Nature du documentédition
Collationp. 254
Supportpapier à musique
Localisation du documentarchives musicales Ricordi (Milan, Italie)
Recueilun fragment de partition comprenant les p. 1 à 24 de l'acte I avec annotations autographes de Riccardo Zandonai est conservé à la biblioteca civica, Rovereto RVE smz, 13 D
Contexte géographiqueEspagne

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche: Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Notice créée par Emmanuelle Bousquet Notice créée le 31/03/2020 Dernière modification le 30/10/2024