

Conchita - édition partition complète

Auteur(s) : Zandonai, Riccardo

Les mots clés

[Acte I](#), [Acte II](#), [Acte III](#), [Acte IV](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Zandonai, Riccardo

Conchita- édition partition complète, 1921.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/141>

Description & Analyse

Description
Conchita, Opéra in quatre actes et six tableaux (tiré de "La Femme et le Pantin" di Pierre Louÿs, adaptation scénique de Maurizio Vaucaire et de Carlo Zangarini, Musique di Riccardo Zandonai, première représentation : Milan, Teatro Dal Verme, 14 octobre 1911 Partition pour : cuivres, fl I et II, haub I et II, cor angl, cl sib I e II, b-cl, basson I e II, c-basson, cor I, II, III et IV, tr I, II et III, trb I, II et III, b-trb, tam, harpe, cel, cloches, tamb, tamb.one, triangle, cast, t-t, gc, pt, S, Mzs, T, Br, Chœur (SATB), vl I, vl II, alto, vlc, cb, orchestre sur scène : cuivres, fl, 2 cl sib, 2 vl, pf, cb, triangle, tamb.no, cast.

Contexte géographique
Espagne

Informations sur le document

Date 1921

Genre Musique (Partition)

Langue Italien

Nature du document édition partition complète

Collation p. 577

Support papier à musique

Localisation du document archives musicales Ricordi (Milan, Italie)

Publication Zandonai, Riccardo, *Conchita*, partition complète, Milan, Ricordi, 1921,

n.ed. 118460

Contexte géographique Espagne

Couverture Milan (Italie)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la fiche Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 01/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024
