

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Conchita de Ricardo Zandonai](#)[Collection](#)[Conchita - 2. La composition musicale](#)[Item](#)[Conchita - édition partition complète, format réduit](#)

Conchita - édition partition complète, format réduit

Auteur(s) : Zandonai, Riccardo

Les mots clés

[Acte I](#), [Acte II](#), [Acte III](#), [Acte IV](#)

Dossier génétique

Collection Conchita - 2. La composition musicale

Ce document est suivi par :

[Conchita - édition partition complète, Meriggio sivigliano](#)

Collection Conchita - 2. La composition musicale

[Conchita, partition voix, fragment](#) est suivi par ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Citer cette page

Zandonai, Riccardo

Conchita- édition partition complète, format réduit, 1921.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 29/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/142>

Description & Analyse

Description*Conchita*, Opéra en cinq tableaux (tiré de "La Femme et le Pantin" di Pierre Louÿs, adaptation scénique de Maurizio Vaucaire et de Carlo Zangarini, Musique de Riccardo Zandonai, première représentation : Milano, Teatro Dal Verme, 14 octobre 1911. Partition pour : cuivres, fl I et II, haub I et II, cor angl, cl sib I e II, b-cl, basson I e II, c-basson, cor I, II, III et IV, tr I, II et III, trb I, II et III, b-trb, tam, harpe, cel, cloches, tamb, tamb.one, triangle, cast, t-t, gc, pt, S, Mzs, T, Br, Choeur (SATB), vl I, vl II, alto, vlc, cb, orchestre sur scène : cuivres, fl, 2 cl sib,

2 vl, pf, cb, triangle, tamb.no, cast. Il s'agit d'une édition en format réduit
Contexte géographique Espagne

Informations sur le document

Date 1921

Genre Musique (Partition)

Langue Italien

Nature du document édition partition complète

Collation p. 577

Support papier à musique

Publication Zandonai, Riccardo, Conchita, partition complète, Milan, Ricordi, 1921,
n.ed. 118460

Contexte géographique Espagne

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la fiche Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM,
CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo &
ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence
Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 01/04/2020 Dernière
modification le 30/10/2024
