

## Conchita - édition Notte a Siviglia

Auteur(s) : Zandonai, Riccardo

### Les mots clés

[Notte a Siviglia](#)

### Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

Zandonai, Riccardo

*Conchita*- édition *Notte a Siviglia*1933.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/147>

### Description & Analyse

Description*Notte a Siviglia*, impression symphonique pour orchestre et voix de ténor (tirée de *Conchita*) de Riccardo Zandonai, Milan, Ricordi, 1933 n.ed. 122435 - [4], 52 p., 144 mes.

Contexte géographique

- Espagne
- Séville (Espagne)

### Informations sur le document

Date1933

GenreMusique (Partition)

LangueItalien

Cote

- 7 p.
- 380mm x 282 x 1 mm
- Bibliothèque Ricordi, Milan, partitione Riccardo Zandonai, PART04499

Nature du documentédition

Collationp. 52, 144 mes.

Supportpapier à musique

Localisation du documentarchives musicales Ricordi (Milan, Italie)

Contexte géographique

- Espagne
- Séville (Espagne)

## Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 01/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024

---