

## Conchita - édition, partition pour fanfare

Auteur(s) : Zandonai, Riccardo

### Les mots clés

[Acte I](#), [Acte II](#), [Fantaisie](#)

### Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

Zandonai, Riccardo  
Conchita - édition, partition pour fanfare, 1913.  
Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).  
Site "Collections de sources génétiques d'opéras"  
Consulté le 11/01/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/154>

### Description & Analyse

Description *Conchita, Fantasia*, (atti I et II), R. Zandonai, adaptée par Giovanni Pennacchio, chef de la fanfare du 70° Reg. d'Infanterie.  
Contexte géographique Espagne

### Informations sur le document

Date 1913  
Langue Italien  
Nature du document édition  
Collation p. 98 (Biblioteca dei Corpi di Musica s. XXVI, 341)  
Support papier à musique  
Localisation du document archives musicales Ricordi (Milan, Italie)  
Publication Zandonai, Riccardo, Conchita, partition pour fanfare, Milan, Ricordi, 1913, n. ed. 114570 [2]  
Contexte géographique Espagne

# Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 02/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024

---