

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Conchita de Ricardo Zandonai](#)[Collection](#)[Conchita - 2. La composition musicale](#)[Item](#)[Conchita - édition, partition pour fanfare](#)

Conchita - édition, partition pour fanfare

Auteur(s) : Zandonai, Riccardo

Les mots clés

[Acte I](#), [Acte II](#), [Fantaisie](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Zandonai, Riccardo

Conchita - édition, partition pour fanfare, 1913.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 11/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/154>

Description & Analyse

Description*Conchita, Fantasia*, (atti I et II), R. Zandonai, adaptée par Giovanni Pennacchio, chef de la fanfare du 70° Reg. d'Infanterie.

Contexte géographiqueEspagne

Informations sur le document

Date1913

LangueItalien

Nature du documentédition

Collationp. 98 (Biblioteca dei Corpi di Musica s. XXVI, 341)

Supportpapier à musique

Localisation du documentarchives musicales Ricordi (Milan, Italie)

PublicationZandonai, Riccardo, *Conchita*, partition pour fanfare, Milan, Ricordi, 1913, n. ed. 114570 [2]

Contexte géographiqueEspagne

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la fiche Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 02/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024
