

Conchita - livret en anglais

Auteur(s) : Vaucaire, Maurice ; Zangarini, Carlo

Les mots clés

[Acte I](#), [Acte II](#), [Acte III](#), [Acte IV](#)

Dossier génétique

Collection Conchita - 1. L'écriture du livret

[La Femme et le Pantin - pièce de théâtre](#) est transposée en ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Citer cette page

Vaucaire, Maurice ; Zangarini, Carlo
Conchita - livret en anglais, 1912.
Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Site "Collections de sources génétiques d'opéras"
Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/162>

Description & Analyse

Descriptionédition livret de l'opéra Conchita de Riccardo Zandonai après la création de l'oeuvre
Notes sur le documentConchita, Opera in four Acts (from "La Femme et le pantin by Pierre Louÿs), italian libretto by Maurice Vaucaire & Carlo Zangarini, English Version by R.H. Elkin, Music by Riccardo Zandonai
édition bilingue : italien et anglais
Contexte géographiqueEspagne

Informations sur le document

Date1912
LangueAnglais
Nature du documentédition
Collationp. 50

Supportpapier

Localisation du documentarchives musicales Ricordi (Milan, Italie)

PublicationZandonai, Riccardo, Conchita, London-New York, Ricordi, 1913, n. ed.
114461

Contexte géographiqueEspagne

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM,
CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo &
ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence
Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 03/04/2020 Dernière
modification le 30/10/2024
