

Conchita - livret en anglais

Auteur(s) : Vaucaire, Maurice ; Zangarini, Carlo

Les mots clés

[Acte I](#), [Acte II](#), [Acte III](#), [Acte IV](#)

Dossier génétique

Collection Conchita - 1. L'écriture du livret

[La Femme et le Pantin - pièce de théâtre](#) est transposée en ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Citer cette page

Vaucaire, Maurice ; Zangarini, Carlo

Conchita - livret en anglais, 1912.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 12/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/162>

Description & Analyse

Description édition livret de l'opéra Conchita de Riccardo Zandonai après la création de l'œuvre

Notes sur le document Conchita, Opera in four Acts (from "La Femme et le pantin by Pierre Louÿs), Italian libretto by Maurice Vaucaire & Carlo Zangarini, English Version by R.H. Elkin, Music by Riccardo Zandonai

édition bilingue : italien et anglais

Contexte géographique Espagne

Informations sur le document

Date 1912

Langue Anglais

Nature du document édition

Collation p. 50

Supportpapier

Localisation du documentarchives musicales Ricordi (Milan, Italie)

PublicationZandonai, Riccardo, Conchita, London-New York, Ricordi, 1913, n. ed.

114461

Contexte géographiqueEspagne

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 03/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024
