

Due opere di Zandonai al vaglio della critica

Auteur(s) : GAIANUS

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

Citer cette page

GAIANUS

Due opere di Zandonai al vaglio della critica, 1951.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/165>

Copier

Description & Analyse

Notes sur le document GAIANUS, *Due opere di Zandonai al vaglio della critica*, "L'Avvenire d'Italia", 10.10.1951 (riflessioni CON e VIA)

Contexte géographique Italie

Informations sur le document

Date 1951

Genre Documentation - Presse

Langue Italien

Nature du document journal

Support papier

Contexte géographique Italie

Information sur la revue

Titre de la publication [L'Avvenire d'Italia](#)

Type de publication journal

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la fiche Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 03/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024
