

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Conchita de Ricardo Zandonai](#)[Collection Conchita - 5. La réception](#)[Item Alla prima della "Conchita" il maestro Zandonai trovò moglie](#)

Alla prima della "Conchita" il maestro Zandonai trovò moglie

Auteur(s) : Filippi, Luigi

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Filippi, Luigi

*Alla prima della "Conchita" il maestro Zandonai trovò moglie*1953-08-17.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/166>

Description & Analyse

Notes sur le document

- anecdotes, texte repris légèrement modifié dans le journal "Alto Adige", 18.8.1953
- Cagnoli 1978-41-2 cite un article de Carlo Gatti sur "L'Illustrazione italiana", 8.6.1947

Contexte géographiqueItalie

Informations sur le document

Date1953-08-17

GenreDocumentation - Presse

LangueItalien

Nature du documentjournal

Supportpapier

Localisation du documentBiblioeta comunale Tartarotti (Rovereto, Italie)

Contexte géographiqueItalie

Information sur la revue

Titre de la publication[La Patria](#)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 03/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024
