

article de journal "Conchita" di Riccardo Zandonai al "Dal Verme"

Auteur(s) : s.n.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

s.n.

*article de journal "Conchita" di Riccardo Zandonai al "Dal Verme"*1911-10-15.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/170>

Description & Analyse

Description

Annonce très flatteuse de la Première de *Conchita*. Nombreux sont les compliments pour le compositeur, au tempérament vigoureux et original, déjà perceptible dans son précédent opéra *Il grillo del focolare*.

Référence aux longues et éprouvantes répétitions sous la direction de Tito Ricordi
Annonce d'une critique plus longue sur la valeur musicale de l'opéra dans le prochain numéro de la revue.

Transcription du texteMentre il giornale va in macchina, il pubblico milanese darà per primo il giudizio sulla nuova opera di Riccardo Zandonai. E questo giudizio — qualunque possa essere l'esito del lavoro — dovrà consacrare un ingegno magnifico.

Chi ha seguito in questi giorni la lunga fatica delle prove ed ha visto passo passo, sotto la guida sapiente di Tito Ricordi, balzar fuori tutti i dettagli sottili e squisiti di quest'opera s'è sentito soggiogare dalla tempra di un musicista vigoroso e

originale, che già nel delicato «Grillo del Focolare» aveva affermata la sua nobile ispirazione melodica, la sua tecnica, il suo stile.

Di «Conchita» e del suo valore musicale diremo lungamente nel prossimo numero, augurando e augurandoci fin d'ora che il più caldo successo di pubblico coroni la fatica del giovane maestro, che oggi segna indubbiamente una fulgida tappa nel suo cammino glorioso.

[...]

Notes sur le document avec photos

Contexte géographique Italie

Informations sur le document

Date 1911-10-15

Genre Documentation - Presse

Langue Italien

Cote BCR, SZ 489

Nature du document journal

Support papier

Contexte géographique Italie

Information sur la revue

Titre de la publication [L'Arte lirica](#)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la fiche Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 05/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024
