

Il successo di "Conchita" al Dal Verme di Milano

Auteur(s) : BLANCHE

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

BLANCHE

Il successo di "Conchita" al Dal Verme di Milano 1911-10-16.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 15/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/194>

Copier

Description & Analyse

Description

Première au théâtre Dal Verme, présentée comme un succès pour l'opéra, Riccardo Zandonai, les deux voix principales ainsi que le chef d'orchestre Panizza.

Description du déroulement par acte de l'opéra, des décors et insertion de dialogues entre Conchita et Matteo.

Contexte géographique Italie

Informations sur le document

Date 1911-10-16

Genre Documentation - Presse

Langue Italien

Cote BCR, SZ 489

Nature du document journal

Supportpapier
Contexte géographiqueItalie
Couverture Rome, Italie

Information sur la revue

Titre de la publication[La Ragione](#)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 07/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024
