AccueilRevenir à l'accueilCollectionConchita de Ricardo
ZandonaiCollectionConchita - 5. La réceptionItemIl successo di "Conchita" al Dal
Verme di Milano

Il successo di "Conchita" al Dal Verme di Milano

Auteur(s) : BLANCHE

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

BLANCHE

Il successo di "Conchita" al Dal Verme di Milano1911-10-16.
Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet
EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Site "Collections de sources génétiques d'opéras"
Consulté le 20/11/2025 sur la plate-forme EMAN:
https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/194

Description & Analyse

Description

Première au théâtre Dal Verme, présentée comme un succès pour l'opéra, Riccardo Zandonai, les deux voix principales ainsi que le chef d'orchestre Panizza.

Description du déroulement par acte de l'opéra, des décors et insertion de dialogues entre Conchita et Matteo.

Contexte géographiqueItalie

Informations sur le document

Date1911-10-16
GenreDocumentation - Presse
LangueItalien
CoteBCR, SZ 489
Nature du documentjournal
Supportpapier
Contexte géographiqueItalie

Information sur la revue

Titre de la publicationLa Ragione

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM,
CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche: Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo &
ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence
Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Notice créée par Emmanuelle Bousquet Notice créée le 07/04/2020 Dernière
modification le 30/10/2024