

"Conchita" del M. Zandonai al Dal Verme di Milano

Auteur(s) : s.n.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

s.n.

"Conchita" del M. Zandonai al Dal Verme di Milano1911-11-05.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 11/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/201>

Description & Analyse

Description

Court compte-rendu de la Première de *Conchita* au théâtre Dal Verme.

Référence aux études du compositeur au conservatoire de Pesaro et à la licence d'honneur au lycée Rossini [le compte-rendu est publié dans un journal de Pesaro].

Très rare référence au contexte politique de l'époque, la guerre de Tripoli, "qui a pu masquer le succès de l'opéra".

La suite de la recension est en partie identique à celle du "Corriere della sera" du 15.10.1911 avec la signature de C. L., comme indiqué par l'auteur lui-même.

Transcription du texteAl teatro Dal Verme di Milano la sera del 14 corr. venne rappresentata per la prima volta l'opera Conchita del Maestro Riccardo Zandonai, allievo del liceo Rossini e nostro ospite graditissimo da tanti anni da poterlo considerare nostro concittadino.

L'esecuzione del nuovo lavoro ha segnato pel giovane e già illustre compositore un grande successo, degno delle eminenti doti intellettuali del maestro e della sua

serietà artistica.

Unanimemente i giornali milanesi e quelli di tutta Italia con favorevolissimi articoli dei loro critici musicali registrarono l'incontrastato successo di Conchita ed ebbero parole di vera lode e di sincera ammirazione pel Zandonai che ha saputo conquistarsi un buonissimo posto fra i primi compositori lirici italiani.

Noi dobbiamo essere lieti del trionfo di questo giovane valoroso che ha compiuta tutta la sua educazione artistica nel nostro massimo istituto musicale e che à scelto Pesaro a sua patria d'elezione, e dobbiamo augurargli una continua e rapida ascesa nella via degli onori e della gloria. A Riccardo Zandonai, sicuri interpreti della cittadinanza, porgiamo l'espressione del più vivo compiacimento e l'augurio sincero di Pesaro tutta

Contexte géographiqueItalie

Informations sur le document

Date1911-11-05

GenreDocumentation - Presse

LangueItalien

CoteBCR, SZ 489

Nature du documentjournal

Supportpapier

Localisation du documentBiblioteca comunale Tartarotti (Rovereto, Italie)

Contexte géographiqueItalie

Couverture Pesaro, Italie

Information sur la revue

Titre de la publication[La Provincia](#)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 07/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024