"Conchita" di R. Zandonai

Auteur(s) : Spada, Lionello

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Spada, Lionello
"*Conchita*" *di R. Zandonai*1912-03-[23-24].
Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Site "Collections de sources génétiques d'opéras"
Consulté le 08/08/2025 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/206

Description & Analyse

Description
A propos de *Conchita* au Costanzi.
Après avoir rappelé le roman source du livret et le traitement théâtral réalisé par les deux librettistes Maurice Vaucaire et Luigi Zangarini, le critique s'attarde sur la personnalité musicale originale de Riccardo Zandonai.
La fin de l'article est consacré à l'accueil du public et à l'interprétation réussie des chanteurs Cervi-Caroli, le ténor Taccani et Marek ainsi que celle de l'orchestre dirigé par Vitale.
Contexte géographiqueItalie

Informations sur le document

Date1912-03-[23-24]
GenreDocumentation - Presse
LangueItalien
Nature du documentjournal
Supportpapier

Contexte géographiqueItalie

Information sur la revue

Titre de la publicationLa Vita

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Notice créée par Emmanuelle Bousquet Notice créée le 10/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/206