

"Conchita" del m° Zandonai al Teatro Costanzi

Auteur(s) : B[elli], A[driano]

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

Citer cette page

B[elli], A[driano]

"Conchita" del m° Zandonai al Teatro Costanzi 1912-03-25.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, AMO & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 15/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/208>

Copier

Description & Analyse

Description

Longue recension de *Conchita* au théâtre Costanzi.

Critique extrêmement sévère du livret et du personnage de Conchita.

A l'inverse, le traitement musical de Riccardo Zandonai est salué; *Conchita* est selon l'auteur de "la musique pour les yeux", montrant l'originalité des couleurs musicales utilisées par le jeune compositeur.

La fin de l'article est consacrée à la représentation, en particulier les voix féminines (Ersilde Cervi-Caroli, Marek, Lucia Torelli (la mère), Flory, Alemanni, Bucciarelli, Schottler, Gubbiani, Rossi, Gironi, entre autres).

Contexte géographique Italie

Informations sur le document

Date 1912-03-25

Genre Documentation - Presse

Langue Italien

Nature du document journal

Support papier

Contexte géographique Italie

Information sur la revue

Titre de la publication [Il Corriere d'Italia](#)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la fiche Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 10/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024
