AccueilRevenir à l'accueilCollection*Conchita* de Ricardo ZandonaiCollection*Conchita* - 5. La réceptionItem"*Conchita*" del m° Zandonai al Teatro Costanzi

"Conchita" del m° Zandonai al Teatro Costanzi

Auteur(s): B[elli], A[driano]

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

B[elli], A[driano]

"Conchita" del m° Zandonai al Teatro Costanzi1912-03-25.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 28/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/208

Description & Analyse

Description

Longue recension de *Conchita* au théâtre Costanzi.

Critique extrêmement sévère du livret et du personnage de Conchita.

A l'inversle, le traitement musical de Riccardo Zandonai est salué; *Conchita* est selon l'auteur de "la musique pour les yeux", montrant l'originalité des couleurs musicales utilisées par le jeune compositeur.

La fin de l'article est consacrée à la représentation, en particulier les voix féminines (Ersilde Cervi-Caroli, Marek, Lucia Torelli (la mère), Flory, Alemanni, Bucciarelli, Schottler, Gubbiani, Rossi, Gironi, entre autres).

Contexte géographiqueItalie

Informations sur le document

Date1912-03-25 GenreDocumentation - Presse LangueItalien Nature du documentjournal Supportpapier Contexte géographiqueItalie

Information sur la revue

Titre de la publication<u>Il Corriere d'Italia</u>

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche: Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Notice créée par Emmanuelle Bousquet Notice créée le 10/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024