

## "Conchita" di R. Zandonai al Teatro Costanzi

**Auteur(s) : D'Atri, Nicola (conseiller)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

### Citer cette page

D'Atri, Nicola (conseiller)

"Conchita" di R. Zandonai al Teatro Costanzi 1912-03-25.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 08/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/209>

### Description & Analyse

Description<div style="text-align: justify;">Longue analyse et circonstanciée de la représentation de *Conchita* au théâtre Costanzi.<br />L'auteur indique un accueil mitigé mais rappelle cependant des applaudissements pour le compositeur. L'auteur insiste sur l'art de la "couleur locale" que le musicien déploie dans sa partition (*la seguidilla, la jota, la malaguena*, les chants) et sur l'originalité et la variété dans l'instrumentation (*la fabrica di Siviglia, l'intermezzo della strada, il baile*).<br />En fin d'article, l'auteur élargit sa critique à ce que représente à ses yeux la "*giovine scuola*" et la modernité de l'école italienne à laquelle appartient Riccardo Zandonai. L'itime référence politique à l'irrédentisme du compositeur trentin renforce ce dernier propos.</div>

Contexte géographiqueItalie

## Informations sur le document

Date 1912-03-25

Genre Documentation - Presse

Langue Italien

Nature du document journal

Support papier

Contexte géographique Italie

## Information sur la revue

Titre de la publication [Il Giornale d'Italia](#)

Type de publication journal

## Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la fiche Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 10/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024

---