

## "Chonchita" [!] di R. Zandonai

Auteur(s) : Montefiore, T[ommaso]

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

Montefiore, T[ommaso]

"Chonchita" [!] di R. Zandonai, 1912-03-25.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/210>

### Description & Analyse

Description<em>Conchita</em> au théâtre Costanzi. L'article est centré sur le compositeur, son ascension artistique dans le paysage musical italien.<br />Le traitement musical de l'opéra est ensuite détaillé; les voix (Cervi Caroli, le ténor Taccani) et l'orchestre dirigé par Edoardo Vitale sont salués.<br />La seconde représentation de <em>Conchita</em> est annoncée pour le lundi suivant.

Contexte géographiqueItalie

### Informations sur le document

Date 1912-03-25

Genre Documentation - Presse

Langue Italien

Nature du document journal

Support papier

Contexte géographique Italie

# Information sur la revue

Titre de la publication [La Ragione](#)

## Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la fiche Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 10/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024

---