

"Conchita" - The New Opera at Covent Garden

Auteur(s) : N. C. G.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

N. C. G.

"Conchita" - The New Opera at Covent Garden1912-07-04.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/229>

Copier

Description & Analyse

DescriptionL'auteur inscrit l'opéra *Conchita* dans le paysage opératique italien, celui des opéras à l'action dramatique amplifiée, à la suite de l'opéra *Les joyaux de la Madonne* de Wolf Ferrari, présenté précédemment à Covent Garden.

La production est saluée par le critique, d'abord les voix puis la partition.

Informations sur le document

Date1912-07-04

GenreDocumentation - Presse

LangueAnglais

CoteBCR, 0.2.3

Nature du documentjournal

Supportpapier

Information sur la revue

Titre de la publication [Pall Mall Gazette](#)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la fiche Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 11/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024
