

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Conchita de Ricardo Zandonai](#)[Collection](#)[Conchita - 5. La réception](#)[Item](#)*Tarquini Makes a Hit in "Conchita" : Zandonai's Opera Well Conducted. Story Upon Which It Is Founded Not Pleasant, but the Music Is Original and Fascinating the acting Is Well Done and the Stage Setting Is Good. Dalmores as Mateo, the Spanish Cigar Girl's Lover. Shares Honors With Principal and the Cast Is Effective. Campanini Conducting With Authority*

Tarquini Makes a Hit in "Conchita" : Zandonai's Opera Well Conducted. Story Upon Which It Is Founded Not Pleasant, but the Music Is Original and Fascinating the acting Is Well Done and the Stage Setting Is Good. Dalmores as Mateo, the Spanish Cigar Girl's Lover. Shares Honors With Principal and the Cast Is Effective. Campanini Conducting With Authority

Auteur(s) : Rawling, Sylvester

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Rawling, Sylvester

*Tarquini Makes a Hit in "Conchita" : Zandonai's Opera Well Conducted. Story Upon Which It Is Founded Not Pleasant, but the Music Is Original and Fascinating the acting Is Well Done and the Stage Setting Is Good. Dalmores as Mateo, the Spanish Cigar Girl's Lover. Shares Honors With Principal and the Cast Is Effective. Campanini Conducting With Authority*1913-02-12.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/269>

Description & Analyse

Contexte géographiqueNew York (USA)

Informations sur le document

Date1913-02-12

GenreDocumentation - Presse

LangueAnglais

Nature du documentjournal

Supportpapier

Contexte géographiqueNew York (USA)

Information sur la revue

Titre de la publication[New York Evening World](#)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 13/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024
