AccueilRevenir à l'accueilCollection*Conchita* de Ricardo ZandonaiCollection*Conchita* - 5. La réceptionItem*La prima della "Conchita" di* Zandonai al Teatro Comunale

# La prima della "Conchita" di Zandonai al Teatro Comunale

Auteur(s) : GA[ianus]

#### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

## Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

## Citer cette page

GA[ianus]

La prima della "Conchita" di Zandonai al Teatro Comunale 1927-11-23.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 22/11/2025 sur la plate-forme EMAN:

<a href="https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/306">https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/306</a>

### **Description & Analyse**

Contexte géographiqueBologne (Italie)

### Informations sur le document

Date1927-11-23
GenreDocumentation - Presse
LangueItalien
Nature du documentjournal
Supportpapier
Contexte géographiqueBologne (Italie)

#### Information sur la revue

Titre de la publication<u>Il Resto del Carlino</u>

## Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche: Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Notice créée par Emmanuelle Bousquet Notice créée le 13/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024