

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection \*Conchita de Ricardo Zandonai\*](#)[Collection \*Conchita\* - 5. La réception](#)[Item \*La prima della "Conchita" di Zandonai al Teatro Comunale\*](#)

## La prima della "Conchita" di Zandonai al Teatro Comunale

Auteur(s) : GA[ianus]

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

GA[ianus]

*La prima della "Conchita" di Zandonai al Teatro Comunale* 1927-11-23.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/306>

### Description & Analyse

Contexte géographique Bologne (Italie)

### Informations sur le document

Date 1927-11-23

Genre Documentation - Presse

Langue Italien

Nature du document journal

Support papier

Contexte géographique Bologne (Italie)

# Information sur la revue

Titre de la publication [Il Resto del Carlino](#)

## Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 13/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024

---