

La Musique à l'Opéra-Comique - La Femme et le Pantin (Conchita), opéra en quatre actes et cinq tableaux, tiré du roman de Pierre Louÿs par Maurice Vaucaire, musique de Riccardo Zandonai

La Musique à l'Opéra-Comique - La Femme et le Pantin (Conchita), opéra en quatre actes et cinq tableaux, tiré du roman de Pierre Louÿs par Maurice Vaucaire, musique de Riccardo Zandonai

Auteur(s) : Zarnaux, Robert de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Zarnaux, Robert de

La Musique à l'Opéra-Comique - La Femme et le Pantin (Conchita), opéra en quatre actes et cinq tableaux, tiré du roman de Pierre Louÿs par Maurice Vaucaire, musique de Riccardo Zandonai

1929-03.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 04/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/313>

Description & Analyse

Contexte géographiqueParis (France)

Informations sur le document

Date1929-03

GenreDocumentation - Presse

LangueFrançais
Nature du documentjournal
Supportpapier
Contexte géographiqueParis (France)

Information sur la revue

Titre de la publication[La Liberté](#)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 14/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024
