

La Musique au théâtre

Auteur(s) : Gheusi, P. B.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Gheusi, P. B.

*La Musique au théâtre*1929-03-10.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 03/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/320>

Description & Analyse

Transcription du texte[28.2.1928
Zandonai]

Pesaro, 28 febb. 1928

Caro Renzo. Clausetti mi comunica da Roma il contenuto della vostra lettera a lui diretta, affinché possiate regolarvi nelle future trattative per Giuliano, vi dirò alla mia volta quanto so da informazioni di amici sicuri.

Trento e Rovereto. A Trento c'è l'intenzione di dare un'opera mia nella ventura stagione di giugno. La scelta era caduta su Giuliano; ma poiché il municipio di Rovereto pare abbia comunicato in via ufficiale ai trentini di voler rappresentare Giuliano in una stagione straordinaria già fissata per l'ottobre, credo che Trento sia disposto, per uno speciale riguardo alla città nella quale io sono nato, a rinunciare alla mia ultima opera per rappresentarne un'altra mia, che potrebbe essere Conchita. So già che sono stati presentati al Comune di Trento due progetti con Conchita. Viceversa io non credo che Conchita sia l'opera più adattata per Trento e sarà quindi impegno mio di fare conoscere ai miei amici della direzione teatrale

trentina le mie idee in proposito e la mia preferenza per Giulietta o per la Via della finestra.

In ogni modo io consiglio voi di non impegnarvi con nessun impresario; fra 7 e 8 giorni trovandomi a Verona, potrò sapere con precisione le idee di Trento e di Rovereto. Sarà impegno mio di comunicarvele subito in modo che voi possiate regolarvi per qualunque trattativa.

Di Venezia a Firenze nulla so perché Ragazzini all'ultim'ora non ha potuto venire a Napoli. Vedrò, però, l'impresario a Verona ed egli mi informerà di tutto.

Rimini e Pesaro. Quando diressi Conchita a Bologna la direzione teatrale di Rimini - con a capo il Podestà - venne a chiedermi il Giuliano per l'estate. Può darsi che il progetto sia maturato e che la proposta Ferone rappresenti l'inizio delle trattative fra l'impresa e l'editore. L'allestimento di Giuliano a Rimini io lo vedo con grande piacere. Ma a proposito è bene che voi siate avvertito che anche a Pesaro progetta una stagione teatrale estiva con Giuliano. Francamente però io preferisco Rimini sia per l'importanza del teatro sia per non dover subire la solita lotta pesarese fra palchettisti e impresari. Vi prego di non compromettermi. Ma la mia preferenza per Rimini è assoluta. Questa volta, però, l'impresario - sia esso Ragazzini o chiunque altro - deve pagare l'opera. Le facilitazioni fatte per I Cavalieri ci sono state dannose, lo riconosco. E se l'impresario di Rimini sarà Ragazzini sarà bene farglielo capire !

Se avrò altre notizie in proposito ve le comunicherò. Io sarò il 5 marzo a Verona per Francesca.

Ho qui con me le bozze di stampa dell'Episodio di Giulietta. Ve le rinverò al più presto corrette. Gradite il saluto di mia moglie e la mia affettuosa stretta di mano
Vostro aff. Zandonai

P.S. Qualora da Pesaro vi scrivessero per Giuliano potrete rispondere che già fin dal novembre scorso l'opera è stata chiesta dai Riminesi ai quali spetta per questo il diritto di prelazione. Se poi Rimini non combinassi vedremo un po' se sarà il caso di accettare Pesaro.

Contexte géographiqueParis (France)

Informations sur le document

Date1929-03-10

GenreDocumentation - Presse

LangueFrançais

CoteBCR 0.2.3.

Nature du documentjournal

Supportpapier

Contexte géographiqueParis (France)

Information sur la revue

Titre de la publication[Le Figaro](#)

Type de publicationjournal

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la fiche Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 14/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024
