AccueilRevenir à l'accueilCollection*Conchita* de Ricardo ZandonaiCollection*Conchita* - 5. La réceptionItem*La Musique*. A l'Opéra-Comique. "La femme et le pantin"

La Musique. A l'Opéra-Comique. "La femme et le pantin"

Auteur(s): s. n.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

s. n.

La Musique. A l'Opéra-Comique. "La femme et le pantin"1929-03-11.
Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Site "Collections de sources génétiques d'opéras"
Consulté le 22/11/2025 sur la plate-forme EMAN:
https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/325

Description & Analyse

Contexte géographiqueParis (France)

Informations sur le document

Date1929-03-11
GenreDocumentation - Presse
LangueFrançais
CoteBCR 0.2.3.
Nature du documentjournal
Supportpapier
Contexte géographiqueParis (France)

Information sur la revue

Titre de la publication<u>L'Echo de Paris</u>

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche: Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Notice créée par Emmanuelle Bousquet Notice créée le 14/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024