AccueilRevenir à l'accueilCollection*Conchita* de Ricardo ZandonaiCollection*Conchita* - 5. La réceptionItem

La Femme et le Pantin (Conchita). Opéra en 4 actes 5 tableaux tiré du roman de Pierre Louÿs par Monsieur Maurice Vaucaire. Musique de Riccardo Zandonai

La Femme et le Pantin (Conchita). Opéra en 4 actes 5 tableaux tiré du roman de Pierre Louÿs par Monsieur Maurice Vaucaire. Musique de Riccardo Zandonai

Auteur(s): Hennequin, J. B.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Hennequin, J. B.

La Femme et le Pantin (Conchita). Opéra en 4 actes 5 tableaux tiré du roman de Pierre Louÿs par Monsieur Maurice Vaucaire. Musique de Riccardo Zandonai 1929-03-11.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 21/09/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/327

Description & Analyse

Contexte géographiqueParis (France)

Informations sur le document

Date1929-03-11 GenreDocumentation - Presse LangueFrançais CoteBCR 0.2.3. Nature du documentjournal Supportpapier Contexte géographiqueParis (France)

Information sur la revue

Titre de la publicationLe Quotidien

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche: Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Notice créée par Emmanuelle Bousquet Notice créée le 14/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024