

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionConchita de Ricardo ZandonaiCollectionConchita - 5. La réceptionItem"Conchita" di R. Zandonai - Un'opera che da trent'anni non si rappresentava più](#)

"Conchita" di R. Zandonai - Un'opera che da trent'anni non si rappresentava più

Auteur(s) : P[aribeni], G[iulio] C[esare]

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

P[aribeni], G[iulio] C[esare]

"Conchita" di R. Zandonai - Un'opera che da trent'anni non si rappresentava più1939-12-09.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 05/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/349>

Description & Analyse

Contexte géographiqueMilan (Italie)

Informations sur le document

Date1939-12-09

GenreDocumentation - Presse

LangueItalien

Nature du documentjournal

Supportpapier

Contexte géographiqueMilan (Italie)

Information sur la revue

Titre de la publication [L'Ambrosiano](#)

Type de publication journal

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la fiche Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 14/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024
