AccueilRevenir à l'accueilCollection*Conchita* de Ricardo ZandonaiCollection*Conchita* - 5. La réceptionItemArticle de L[uigi] C[ollacicchi], 1934-7-22

Article de L[uigi] C[ollacicchi], 1934-7-22

Auteur(s): C[ollacicchi], L[uigi]

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

Meriggio sivigliano

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. []

Citer cette page

C[ollacicchi], L[uigi]

Article de L[uigi] C[ollacicchi], 1934-7-22, 1934-07-22.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 30/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/383

Description & Analyse

Notes sur le documentcritique également de Notte a Seviglia

Informations sur le document

Date1934-07-22 GenreDocumentation - Presse LangueItalien Nature du documentjournal Supportpapier

Information sur la revue

Titre de la publication<u>Il Popolo di Roma</u>

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche: Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Notice créée par Emmanuelle Bousquet Notice créée le 15/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024