

"Conchita" del Maestro Zandonai

Auteur(s) : s. n.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

s. n.

"Conchita" del Maestro Zandonai, [1911].

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/388>

Copier

Description & Analyse

Description<div style="text-align: justify;">Première de Conchita au théâtre Dal Verme.</div>

<div style="text-align: justify;">L'œuvre de Zandonai est replacée dans la saison théâtrale, après les représentations de Madama Butterfly et de Aida, présentée à un public nombreux et choisi (critiques musicaux, artistes, haute société).
Référence au précédent opéra de Riccardo Zandonai, Il grillo del focolare et à l'œuvre source de Conchita, le roman de Pierre Louÿs mis en livret par Maurice Vaucaire et Luigi Zangarini.</div>

<div style="text-align: justify;">L'article est centré sur le succès de l'opéra. L'auteur décrit les nombreux rappels et applaudissements selon les actes. Il insiste sur la modernité de l'écriture musicale du compositeur, sans influence du style bizétien.</div>

<div style="text-align: justify;">Les voix ainsi que la direction d'orchestre sont saluées en fin d'article.</div>

recension recto-verso sur Lirica

Informations sur le document

Date[1911]

GenreDocumentation - Presse

LangueItalien

CoteBCR, SZ 489

Nature du documentjournal

Supportpapier

Localisation du documentBiblioteca comunale Tartarotti (Rovereto, Italie)

Information sur la revue

Titre de la publication[Lirica](#)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 15/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024
