

Lettre de Riccardo Zandonai à Lino Leonardi, 1911-4-2

Auteur(s) : Zandonai, Riccardo (compositeur)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Zandonai, Riccardo (compositeur)

Lettre de Riccardo Zandonai à Lino Leonardi, 1911-4-2, 1911-04-02.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 01/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/414>

Description & Analyse

Description Riccardo Zandonai a présenté la veille son opéra, qui, indique-t-il, a été reçu magnifiquement. Ricordi lui propose que l'opéra soit représenté à Milan en novembre 1911 et à Paris en janvier 1912, par l'une des meilleures interprètes du moment.

Transcription du texte

- Milano 2 aprile 1911

Carissimo,

l'audizione che ho fatto ieri ha avuto un esito magnifico. Pare che Conchita andrà in scena a Parigi nel prossimo gennaio avendo ad interprete una delle celebri artiste parigine. L'esecuzione qui a Milano è stabilita per il novembre.- Ho sentito ieri sera Fior di neve: scrivere un lavoro simile vuol dire essere negati per l'arte e non possedere il senso elementare del bello! La mia salute va benissimo: sono interamente rimesso. Credo di poter partire

martedì per Pesaro dove appagherò le impressioni dei giorni scorsi nella calma profonda e nel lavoro. Ti penso con affetto e ricordo con grande piacere le ore passate con te in una schietta amicizia, in una completa intimità. Salutami gli amici e se vuoi... anche le amiche. Ti abbraccio.

Riccardo

- Milano 2 aprile 1911

Carissimo,

l'audizione che ho fatto ieri ha avuto un esito magnifico. Pare che Conchita andrà in scena a Parigi nel prossimo gennaio avendo ad interprete una delle celebri artiste parigine. L'esecuzione qui a Milano è stabilita per il novembre.- Ho sentito ieri sera Fior di neve: scrivere un lavoro simile vuol dire essere negati per l'arte e non possedere il senso elementare del bello! La mia salute va benissimo: sono interamente rimesso. Credo di poter partire martedì per Pesaro dove appagherò le impressioni dei giorni scorsi nella calma profonda e nel lavoro. Ti penso con affetto e ricordo con grande piacere le ore passate con te in una schietta amicizia, in una completa intimità. Salutami gli amici e se vuoi... anche le amiche. Ti abbraccio.

Riccardo

Informations sur le document

Date 1911-04-02

Genre Correspondance

Langue Italien

Cote Bibliothèque de Rovereto (Italie), épistolaire Riccardo Zandonai, Miscellanea 212 [LEO0081] / coll. priv. CL81

Nature du document carte postale illustrée

sujet : Milan, Italie

Support papier

Etat général du document Bon

Localisation du document Biblioteca comunale Tartarotti (Rovereto, Italie)

Destinataire Leonardi, Lino (conseiller)

Couverture Milan (Italie)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la fiche Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 19/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024
