

Lettre de Riccardo Zandonai à Lino Leonardi, 1911-9-14

Auteur(s) : Zandonai, Riccardo (compositeur)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[Milan \(Italie\)](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

Citer cette page

Zandonai, Riccardo (compositeur)
Lettre de Riccardo Zandonai à Lino Leonardi, 1911-9-14, 1911-09-14.
Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Site "Collections de sources génétiques d'opéras"
Consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/417>

Description & Analyse

Descriptionlors des répétitions de Conchita, Riccardo Zandonai a fait le choix des deux voix principales.
[Tarquinia Tarquini, la future épouse du compositeur, qui chante le rôle de Conchita, s'est produite de nombreuses fois en Europe et aux Etats-Unis où elle triomphe, à la même époque, dans le rôle de Carmen. Piero Chiavazzi, dans le rôle de Mateo, est un ténor connu pour ses succès dans les opéras mascagniens. L'orchestre dirigé par le chef argentin Panizza, est également excellent comme le laisse entendre Zandonai dans une lettre adressée à Vincenzo Gianferrari (1910-5-9)]
l'attente selon le composietur est grande de la part des critiques.

Transcription du texte

- Milano 14 sett. 1911.

Carissimo Lino,
due righe per dirti che tutto si prepara nel miglior modo per il battesimo di Conchita che avrà luogo, salvo casi imprevisti fra l'8 e il 12 di ottobre. Finora ho provato soltanto con i due interpreti principali che sono buoni ed efficaci, Lunedì comincerò le prove di insieme con tutti i comprimari e le prove di scena.- Nel mondo artistico c'è una grande aspettativa, aspettativa favorevole e simpatica. Speriamo bene. Me la passo del resto molto bene qui a Milano e nelle ore libere procuro di divertirmi meglio che posso, sicuramente quel tanto da non restare indietro dalle mie ex-amiche di costì.- Ti scriverò ancora presto e con più calma. Ti saluto intanto anche a nome del dott. Pizzini e ti abbraccio come il tuo sempre
aff Riccardo

Scrivi: Via Cavallotti -16- presso il dott. Pizzini.

- Milano 14 sett. 1911.

Carissimo Lino, due righe per dirti che tutto si prepara nel miglior modo per il battesimo di Conchita che avrà luogo, salvo casi imprevisti fra l'8 e il 12 di ottobre. Finora ho provato soltanto con i due interpreti principali che sono buoni ed efficaci, Lunedì comincerò le prove di insieme con tutti i comprimari e le prove di scena.- Nel mondo artistico c'è una grande aspettativa, aspettativa favorevole e simpatica. Speriamo bene. Me la passo del resto molto bene qui a Milano e nelle ore libere procuro di divertirmi meglio che posso, sicuramente quel tanto da non restare indietro dalle mie ex-amiche di costì.- Ti scriverò ancora presto e con più calma. Ti saluto intanto anche a nome del dott. Pizzini e ti abbraccio come il tuo sempre aff
Riccardo Scrivi: Via Cavallotti -16- presso il dott. Pizzini.

Notes sur le document Via Cavallotti, 16 (adresse Tancredi Pizzini, à laquelle on peut écrire à Riccardo Zandonai)

Informations sur le document

Date 1911-09-14

Genre Correspondance

Langue Italien

Cote Bibliothèque de Rovereto (Italie), épistolaire Riccardo Zandonai, Miscellanea 225 [LEO0088] / coll. priv. CL88

Nature du document carte postale illustrée

sujet : Milan (Italie)

Collation 1 p.

Support papier

Etat général du document Bon

Localisation du document collection privée Claudio Leonardi

Destinataire Leonardi, Lino (conseiller)

Couverture Milan (Italie)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la fiche Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 19/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024
