

Lettre de Riccardo Zandonai à Nicola D'Atri, 1940-1-20

Auteur(s) : Zandonai, Riccardo (compositeur)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[Recréation](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

Citer cette page

Zandonai, Riccardo (compositeur)
Lettre de Riccardo Zandonai à Nicola D'Atri, 1940-1-20, 1940-01-20.
Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Site "Collections de sources génétiques d'opéras"
Consulté le 29/11/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/546>

Description & Analyse

Description

Riccardo Zandonai écrit à propos d'une retransmission radiophonique de son opéra *Conchita*, le 4 février 1940. il espère que la 3e représentation de son opéra au Teatro Reale sera suivie d'une 4e représentation.

Informations sur le document

Date 1940-01-20

Genre Correspondance

Langue Italien

CoteBibliothèque de Rovereto (Italie), épistolaire Riccardo Zandonai, répertoire principal 5338 [ZAN1442] / RVE, Ms 74.7, c. 176

Nature du documentLettre manuscrite

Supportpapier

Etat général du documentBon

Localisation du documentBiblioteca comunale Tartarotti (Rovereto, Italie)

DestinataireD'Atri, Nicola (conseiller)

Couverture Pesaro (Italie)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 23/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024
