

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Conchita de Ricardo Zandonai](#)[Collection Conchita - 3. La mise en scène](#)[Item Conchita - décor - Fabrica - esquisse au crayon](#)

Conchita - décor - Fabrica - esquisse au crayon

Auteur(s) : Bianco, Pieretto

Dossier génétique

Collection Conchita - 3. La mise en scène

[Conchita - décor - scène de la rue et des maisons](#) *a pour suite ce document*

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Citer cette page

Bianco, Pieretto

Conchita - décor - Fabrica - esquisse au crayon.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet

EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/552>

Copier

Description & Analyse

Notes sur le document en bas du document : "Conchita A. 1° S. 1a"

Informations sur le document

Genre Documentation - Mise en scène

Nature du document esquisse au crayon

Collation 270mm x 380 cm

Support papier

Localisation du document Biblioteca comunale Tartarotti (Rovereto, Italie)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 23/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024
