AccueilRevenir à l'accueilCollectionConchita de Ricardo ZandonaiCollectionConchita - 3. La mise en scèneItemConchita - décor - Fabrica esquisse au crayon

Conchita - décor - Fabrica - esquisse au crayon

Auteur(s): Bianco, Pieretto

Dossier génétique

Collection Conchita - 3. La mise en scène

Conchita - décor - scène de la rue et des maisons a pour suite ce document

Afficher la visualisation des relations de la notice.

Citer cette page

Bianco, Pieretto

Conchita - décor - Fabrica - esquisse au crayon.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet

EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 30/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/552

Description & Analyse

Notes sur le documenten bas du document : "Conchita A. 1° S. 1a"

Informations sur le document

GenreDocumentation - Mise en scène Nature du documentesquisse au crayon Collation270mm x 380 cm Supportpapier

Localisation du documentBiblioteca comunale Tartarotti (Rovereto, Italie)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM,

CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche: Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Notice créée par Emmanuelle Bousquet Notice créée le 23/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024