

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Conchita de Ricardo Zandonai](#)[Collection](#)[Conchita - 3. La mise en scène](#)[Item](#)[Conchita - décor - détail de la balustrade](#)

Conchita - décor - détail de la balustrade

Auteur(s) : Bianco, Pieretto

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Bianco, Pieretto

Conchita - décor - détail de la balustrade.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/555>

Description & Analyse

Notes sur le documentesquisse peut-être pour l'acte III. en bas à gauche : "29-X-12". avec un monogramme

Informations sur le document

GenreDocumentation - Mise en scène

LangueItalien

Nature du documentesquisse au crayon

Collation170 x 300 mm

Supportpapier

Localisation du documentBiblioteca comunale Tartarotti (Rovereto, Italie)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 23/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024
