

Lettre de Riccardo Zandonai à Renzo Valcarenghi, 1920-2-13

Auteur(s) : Zandonai, Riccardo

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[livret](#), [Recréation](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Zandonai, Riccardo

Lettre de Riccardo Zandonai à Renzo Valcarenghi, 1920-2-13, 1920-02-13.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 11/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/562>

Description & Analyse

Description

Riccardo Zandonai s'oppose à toute modification de son opéra *Conchita* par Carré, en particulier le finale.

Notes sur le documentSignalé dans la base de données de la bibliothèque de Rovereto.

Archives Ricordi

Informations sur le document

Date 1920-02-13

Genre Correspondance

Langue Italien

Nature du document Lettre manuscrite

Support papier

Etat général du document Bon

Destinataire Valcarenghi, Renzo (gèrent éditions Ricordi)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s) Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)

Editeur de la fiche Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 25/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024
