

Lettre de Riccardo Zandonai à Renzo Valcarenghi, 1920-1-3

Auteur(s) : Zandonai, Riccardo

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[contrat](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Zandonai, Riccardo

Lettre de Riccardo Zandonai à Renzo Valcarenghi, 1920-1-3, 1920-01-03.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/573>

Description & Analyse

DescriptionRiccardo Zandonai expose ses griefs concernant le paiement de ses compositions.

Contexte géographiqueItalie

Informations sur le document

Date1920-01-03

GenreCorrespondance

LangueItalien

CoteBibliothèque de Rovereto, Italie, epistolario Riccardo Zandonai, LLET015464

Nature du documentLettre manuscrite

Collation

- 4 p.
- 177mm x 110 mm

Supportpapier

Etat général du documentBon

Localisation du documentarchives musicales Ricordi (Milan, Italie)

DestinataireValcarenghi, Renzo (gérant éditions Ricordi)

Lieu de destinationEdition Ricordi, Milan (Italie)

Contexte géographiqueItalie

Couverture Pesaro (Italie)

Information sur la revue

Lieu de publicationEdition Ricordi, Milan (Italie)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 15/02/2022 Dernière modification le 30/10/2024
