

# Lettre de Riccardo Zandonai aux Editions Ricordi, 1926-3-3

**Auteur(s) : Zandonai, Riccardo (compositeur)**

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

## Les mots clés

[Recréation](#)

## Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

## Citer cette page

Zandonai, Riccardo (compositeur)  
Lettre de Riccardo Zandonai aux Editions Ricordi, 1926-3-3, 1926-03-03.  
Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).  
Site "Collections de sources génétiques d'opéras"  
Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/574>

## Description & Analyse

### Description

Riccardo Zandonai se lamente auprès de Ricordi de l'abandon de la part de Consoli (directeur du théâtre Colon à Buenos Aires) de donner *Conchita* et *Francesca da Rimini*.

## Informations sur le document

Date1926-03-03  
GenreCorrespondance  
LangueItalien

CoteBibliothèque Ricordi, Milan, épistolaire Riccardo Zandonai, LLET015627

Nature du documentLettre manuscrite

Collation

- 2 p.
- 270mm x 210 mm

Supportpapier

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives musicales Ricordi, Milan (Italie)

DestinataireEditions Ricordi (éditeur)

Couverture Milan (Italie)

## Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 15/02/2022 Dernière modification le 30/10/2024

---