

Lettre de Riccardo Zandonai aux Editions Ricordi, 1926-3-3

Auteur(s) : Zandonai, Riccardo (compositeur)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Recréation](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Zandonai, Riccardo (compositeur)

Lettre de Riccardo Zandonai aux Editions Ricordi, 1926-3-3, 1926-03-03.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/574>

Description & Analyse

Description

Riccardo Zandonai se lamente auprès de Ricordi de l'abandon de la part de Consoli (directeur du théâtre Colon à Buenos Aires) de donner *Conchita et Francesca da Rimini*.

Informations sur le document

Date 1926-03-03

Genre Correspondance

Langue Italien

Cote Bibliothèque Ricordi, Milan, épistolaire Riccardo Zandonai, LLET015627

Nature du document Lettre manuscrite

Collation

- 2 p.
- 270mm x 210 mm

Support papier

Etat général du document Bon

Localisation du document Archives musicales Ricordi, Milan (Italie)

Destinataire Editions Ricordi (éditeur)

Couverture Milan (Italie)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s) Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)

Editeur de la fiche Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 15/02/2022 Dernière modification le 30/10/2024
