

## **Lettre de Riccardo Zandonai aux Editions Ricordi, 1926-3-3**

**Auteur(s) : Zandonai, Riccardo (compositeur)**

### **Les folios**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### **Les mots clés**

[Recréation](#)

### **Dossier génétique**

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### **Citer cette page**

Zandonai, Riccardo (compositeur)

Lettre de Riccardo Zandonai aux Editions Ricordi, 1926-3-3, 1926-03-03.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/574>

### **Description & Analyse**

Description

Riccardo Zandonai se lamente auprès de Ricordi de l'abandon de la part de Consoli (directeur du théâtre Colon à Buenos Aires) de donner *Conchita et Francesca da Rimini*.

### **Informations sur le document**

Date 1926-03-03

Genre Correspondance

Langue Italien

Cote Bibliothèque Ricordi, Milan, épistolaire Riccardo Zandonai, LLET015627

Nature du document Lettre manuscrite

Collation

- 2 p.
- 270mm x 210 mm

Support papier

Etat général du document Bon

Localisation du document Archives musicales Ricordi, Milan (Italie)

Destinataire Editions Ricordi (éditeur)

Couverture Milan (Italie)

## Information sur l'édition numérique

Contributeur(s) Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)

Editeur de la fiche Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 15/02/2022 Dernière modification le 30/10/2024

---