

Lettre de Riccardo Zandonai aux Editions Ricordi, 1920-9-22

Auteur(s) : Zandonai, Riccardo (compositeur)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[édition](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Zandonai, Riccardo (compositeur)

Lettre de Riccardo Zandonai aux Editions Ricordi, 1920-9-22, 1920-09-22.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/579>

Copier

Description & Analyse

Description Riccardo Zandonai supervise une nouvelle édition de son opéra *Conchita*.

Informations sur le document

Date 1920-09-22

Genre Correspondance

Langue Italien

CoteBibliothèque Ricordi, Milan, epistolario Riccardo Zandonai, LLET015481

Nature du documentLettre manuscrite

Collation

- 2 p.
- 180mm x 124 mm

Supportpapier

Etat général du documentBon

Localisation du documentarchives musicales Ricordi (Milan, Italie)

DestinataireEditions Ricordi (éditeur)

Lieu de destinationEdition Ricordi, Milan (Italie)

Couverture Pesaro (Italie)

Information sur la revue

Lieu de publicationEdition Ricordi, Milan (Italie)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 15/02/2022 Dernière modification le 30/10/2024
